REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002
Abril Jovem
2113
R$ 2,10

Scan Néia e João

ISSN 0104-3404
02113

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

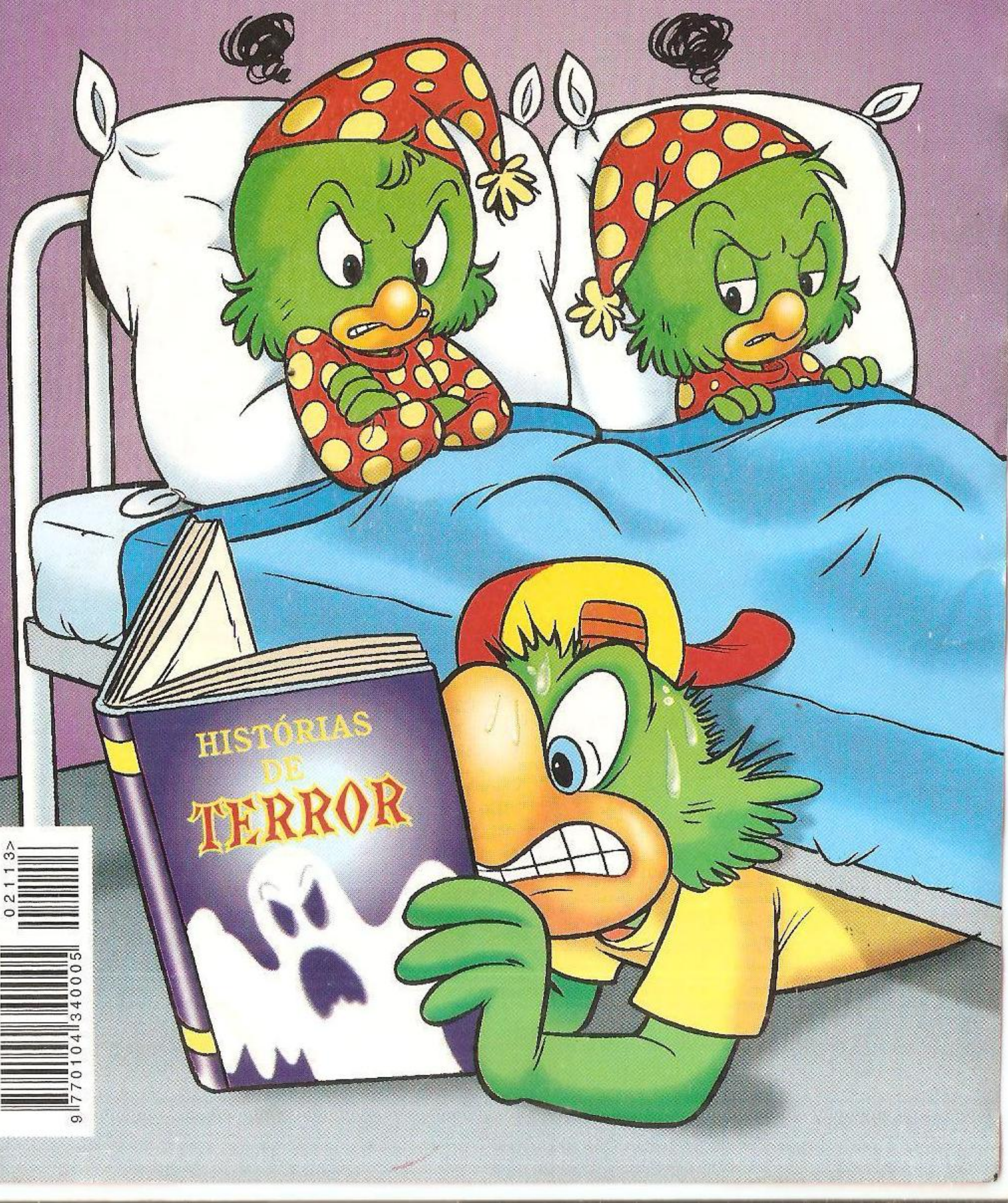
CÓD. 0002
Abril Jovem
2113
R$ 2,10

ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02113>

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COD. 0002
Abril Jovem
2113
R$ 2,10



ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02113

É o bicho!

Abril Jovem

Coleção Disney Série ZÔO

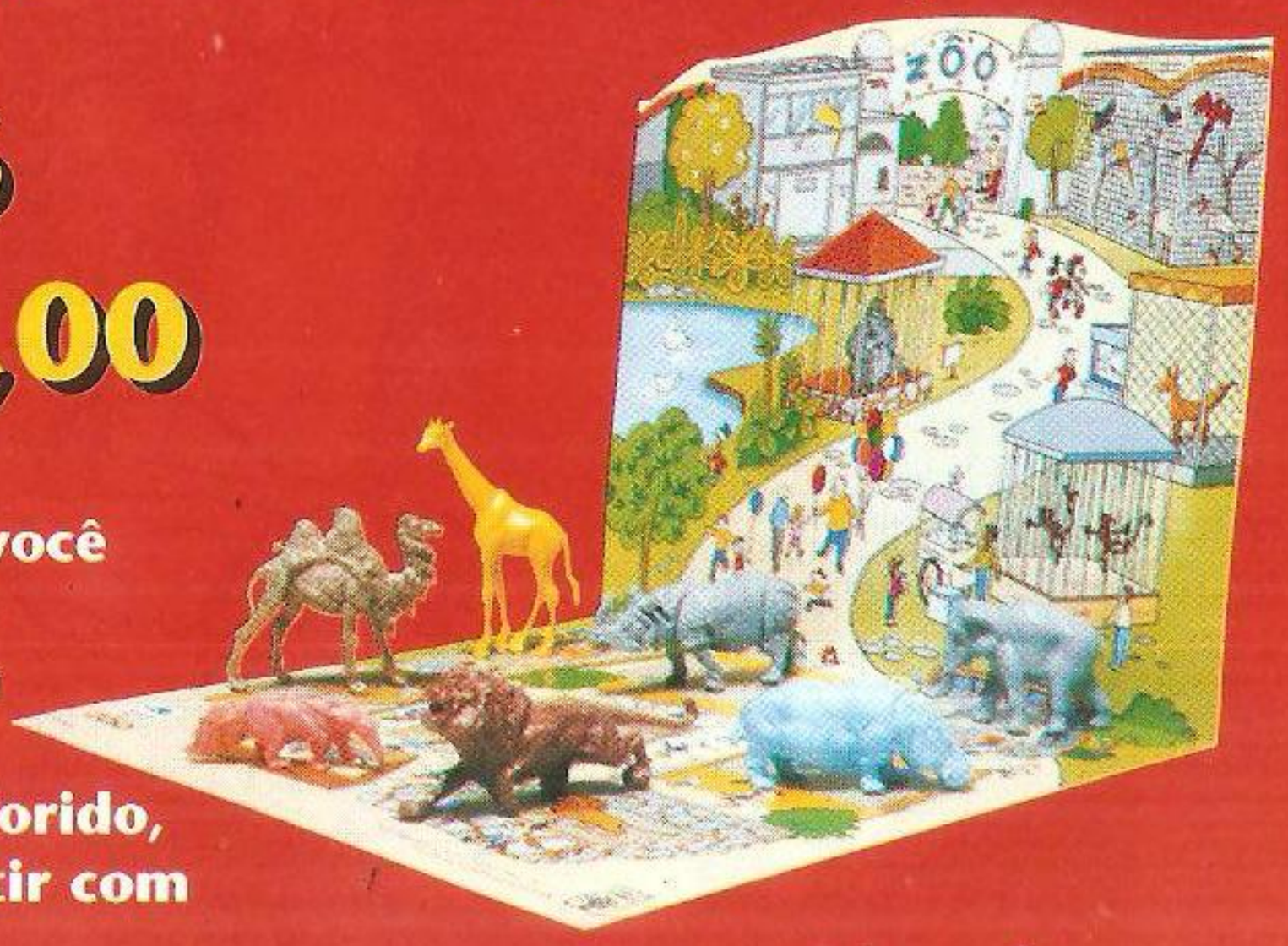
8 edições pra você ler, colecionar e brincar!

1 revista Disney
+ 1 bicho GRÁTIS!

A cada 15 dias, uma nova edição nas bancas. Com histórias em quadrinhos, matérias incríveis sobre animais e um novo bicho para a sua coleção. Não perca!

© Disney Enterprises, Inc.

Só R$ 3,00



Com o número 1 você ganha o Tigre e o cenário para a sua brincadeira. Um zoológico todo colorido, para você se divertir com seus bichos!

Nas bancas

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

TEM JEITO?

NA MANSÃO ROCHA VAZ...

LAAARGAA!

MAS, ROSINHA, EU TE AMÓ TANTO!

B970236 - ZC 2113/1

OH, ROSINHA, SÓ *EU* POSSO FAZER VOCÊ FELIZ!

BEIJ! BEIJ! BEIJ!

PÁRA DE BABAR NA MINHA MÃO! CREDO!

MUS RUSI...

BEIJ!

WWW.MERCADOLIVRE.COM.BR
COMPRO E VENDO
LIVROS REV GIBIS CDS DVD

ESCUTAQUI, PRA MIM SÓ EXISTE UMA PESSOA! Ó ZÉ...

GALO! VOCÊ É MINHA DELUSA, RÓ!

NÃO, NÃO! ZÉ CARIOCA!

GRRR... VOCÊ PRONUNCIOU O NOME DESSE INFIEL!

INFIEL?!

AH, ROSINHA, TÁ NA CARA QUE O ZÉ É UM PILANTRA! E POSSO PROVAR!

COMO?

BOA PERGUNTA!

SÓ SEI QUE POSSO PROVAR, LIÉ!

SEI...

SEGUINTE... EU PROVO QUE O ZÉ É INFIEL E VOCÊ VAI AO CINEMA COMIGO!

HUMPF... COMBINADO!

POUCO DEPOIS...

E O ATACANTE TAVA CRENTE QUE IA PASSAR POR MIM!

RÊ, RÊ...

DRIBLAR UM *PAREDÃO* DESSE? RÁ, RÁ!

E AÍ, GATÃO? TEM JEITO DE TIRAR UMA FOTO COMIGO?

MAS O ZÉ É UM *PAPAGAIO!*

QUEM... PERGUNTOU?

ZÉ...

TUDO BEM! A RÓ NÃO TÁ NA ÁREA! E SEI QUE *NINGUÉM* VAI DEDURAR!

VOCÊ TEM NAMORADA?

NADA SÉRIO!

AH... SE QUISER, POSSO NAMORAR VOCÊ TAMBÉM, FOFO!

BELEZA!

BELEZA DIGO EU! O QTÁRIO CAIU!

O ZÉ NÃO É **TÃO ESPERTO** COMO EU PENSAVA! TÁ NA HORA DE DAR UMA *CAPRICHADA!*

OH! ESTOU TONTA! ACHO QUE VOU DESMA...

RÊ! AGORA O TONTO ME SEGURA!

OOOOH...

EPÁ!

PUXA! EU TENTEI TE PEGAR, MAS...

TUDO BEM!

AI! MINHA CABECI-NHA!

JÁ QUE TÁ TUDO BEM, ENTÃO VAMOS!

PRA ONDE?

BATER UMA BOLA, LÊ! OU VOCÊ NÃO JOGA?

IH, RAPAZ! SERÁ QUE A RÓSINHA JOGA BOLA COM O ZÉ E EU NÃO TÔ SABENDO?

BOM, O JEITO É ENCARAR!

AH, CLARO! UM FUTEBOLZINHO ATÉ QUE VAI BEM!

E...

Ô GENTE, EU TÔ NO JOGO! SOLTA LOGO ESSA BOLA PRA MIM, PÔ!

OPA!

OI! OLHA EU AQUI! PASSA PRA MIM!

UF!

TUM!

PUXA! TUDO BEM? A BOLA ACERTOU EM CHEIO NOS... NOS... EM VOCÊ!

ACHO QUE S-SIM!

RÊ! FUTEBOL NÃO É O MEU FORTE!

TENHO QUE TIRAR A FOTO!

HÃ... CHUCHUZINHÔ, QUE TAL A GENTE TIRAR UMA FOTO AGORA?

LEGAL! O PEDRÃO PODE BATER!

AH, ESPERA SÓ UM POUQUINHO!

OH! QUE ROMÂNTICO!

É PRA DAR UM CLIMA!

O AMOR É LINDO

FOTO BATIDA...

OLHA, POSSO TE LEVAR NUMA LOJA QUE REVELA FILMES RAPIDINHO!

QUANTO MAIS RÁPIDO, *MELHOR!*

SÓ QUE TENHO UM ENCONTRO COM A RÓ! AH, LIGO PRA ELA E INVENTO UMA DESCULPA! VOCÊ ESPERA?

CLARO!

TROUXA!

DEPOIS...

BELEZA!

EI! MINHA NAMORADA TÁ VINDO AÍ!

FOTO CHIN

NÃO PODIA TER APARECIDO EM *MELHOR HORA!*

QUEM É ESSA PERUA?! VOCÊ ME CHAMOU AQUI *PRA ISSO,* É?!

ANTES QUE TENHA UM ATAQUE, MOÇA... VEJA *ISTO!*

ZIIIP!

RÁ, RÁ... ZÉ GALO, VOCÊ TÁ UMA GRAÇA!

ESSA NÃO! O SAFADO USOU UMA PLACA DE DUAS FACES! AÍ FOI SÓ VIRAR E...

ROSINHA, OLHA O ZÉ GALO AQUI

ESPERAR PELA *GRANDE* REVELAÇÃO!

E OLHA QUE ELE FEZ ISSO PRA PROVAR QUE VOCÊ ERA INFIEL! RÁ, RÁ, RÁ!

DROGA! O PIOR NÃO É PERDER, NEM GASTAR COM MAQUIAGEM, PERUCA, LENTES OU ENCHIMENTOS...

É AGÜENTAR ESSAS *CANTADAS* ATÉ CHEGAR EM CASA E TROCAR DE ROUPA!

E AÍ, PRINCESA?

TEM JEITO?

CASA COMIGO?

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CAIU NA REDE...

OI, ZÉ!

OLHA SÓ! PARDAL, O INVENTOR FENOMENAL!

B930129-RZC

QUE BONS VENTOS TRAZEM VOCÊ AO RIO?

TRABALHO!

AAARGH!

TRIC! TRIC! TRIC!

RI, RI!

DEIXA DISSO, GENTE FINA, E PUXA UMA REDE!

ACERTOU, ZÉ...

ESTOU AQUI PRA *REINVENTAR A REDE!*

ORA! ELA JÁ NASCEU PERFEITA!

MAS PRECISA EVOLUIR! POR ISSO, VIM CONSULTAR UM *EXPERT* NO ASSUNTO... *VOCÊ!*

VAI SER PERDA DE TEMPO!

AH! MEU ANALISADOR MICROCELULAR INDICA QUE SE TRATA DE UM PANO COMUM!

Ô NOVIDADE!

FAREI OUTRA, COM ESTE TECIDO SINTÉTICO AUTOLAVÁVEL E AUTO-ENXUGÁVEL, À PROVA DE PIOLHOS, PULGAS E CARRAPATOS!

FLOP!

EU, HEIN?

AGORA PRECISO DE... DE... DO QUE MESMO?

DE DUAS ÁRVORES!

SIM... ISSO! CLARO!

OU MELHOR... ***ERRADO!*** MINHA REDE DO FUTURO ***NÃO*** PRECISA DE ÁRVORES!

NÃO?!

ESTES SIMPLES ***GLÓBULOS ANTIGRAVIDADE*** RESOLVERÃO!

HÃ?

RAI-TÉQUII, NÉ?

QUER EXPERIMENTAR?

CUIDADO, ZÉ!

HORRÍVEL! ESSE TECIDO É DURO, FRIO E DESCONFORTÁVEL!

EPA! DE REPENTE FICOU MUITO CONFORTÁVEL!

O TECIDO SE **AJUSTA** AO USUÁRIO!

SSS!

SSSS!

SSSS!

MAS... E A SOMBRINHA DE UMA ÁRVORE?

TSC, TSC!

CLIC!

QUE TAL?

PÔ, LEGAL! SÓ FALTA AGORA UM SUQUINHO...

FLUMP!

E UMA REVISTA EM QUADRINHOS PRA LER!

?

SATISFEITO?

PARDAL, TÁ APROVADA! ⁝CHUP!⁝

CLAC!

POSSO EXPERIMENTAR TAMBÉM?

USA A MINHA ANTIGA, UÉ!

NOJENTO!

TIO PAT

EI... QUE HORAS SÃO?

TCHAM-TCHAM!

TIC! TAC! TIC!

NOSSA, TENHO UM ENCONTRO COM A ROSINHA! PENA TER QUE SAIR DAQUI!

QUEM DISSE?

É SÓ DIZER PRA ONDE QUER IR... E IR!

ZUM!

CASA DO SEU ROCHA VAZ, POR FAVOR! Ô... LEGAL!

Ô LOUCO!

O PARDAL É MEIO MALUCO, MAS DESTA VEZ ACERTOU EM CHEIO! RÊ, RÊ!

E NA CASA DA ROSINHA...

XI! O ÁTILA!

AU! AU! AU! BAU! GRR!

AU! AU! AU! AU! AU! AU!

GLUP!

RÊ! ESTA REDE É DEMAIS!

PASSA!

CAIM! CAIM!

DEPOIS...

O QUE FOI, RÓ?

HUMPF! JÁ ME ACOSTUMEI A PAGAR A ENTRADA, MAS... IR AO CINEMA DE REDE NÃO DÁ!

CONC!

HOJE

E ESSA *COISA* AINDA LIGOU UMA TELEVISÃO NO MEIO DO FILME! OLHAÍ!

TAVA CHATO, MESMO...

BANG!

BANG!

CLIC!

BOM... AGORA O COSTUMEIRO LANCHINHO NA TUA CASA, NÉ?

•ENTÃO, SAI DAÍ!

TÁXI

BESTEIRA, RÓ! OLHA SÓ...

CLAC!

CLIC!

OHHH! EU... EU...

BIAM!

NADA DE LANCHINHO? QUE *MAUS!*

PARDAL!

EPA!

NADA FEITO! ESTA REDE É O *CÚMULO DA PERFEIÇÃO!* COMO EU SAIO DAQUI?

?!

SAINDO!

ELA NÃO FAZ ISSO PRA MIM?

CÉUS! UM GRAVE DEFEITO! O USUÁRIO FICA PREGUIÇOSO DEMAIS!

MAIS DO QUE JÁ É?

TENHO QUE REPENSAR O CONCEITO!

CLIC!

AI!

PLAF!

OBRIGADO PELA AJUDA, ZÉ!

DISPONHA... IAU!

APRENDI UMA GRANDE LIÇÃO, NESTOR!

NÃO SER PREGUIÇOSO?

NÃO! SER PREGUIÇOSO, SIM... MAS À MODA *ANTIGA*! COM LICENÇA!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

Praia Particular

QUE CALOR, HEIN?

TÁ DEMAIS!

UM SUFOCO!

B 920348 - RZC 1993/1 - ZC 2113/3

ELI QUERIA TER UMA PRAIA PARTICULAR!

HUM...

AS PÚBLICAS ENTOPEM NO VERÃO!

SÓ!

© DISNEY

ZÉ, VOCÊ NÃO ACHA QUE...

ZÉ!

TIVE UMA IDÉIA GENIAL!

VAMOS FAZER UMA *PRAIA PARTICULAR* NA VILA XURUPITA!

QUÊ?

HÃ?

E DIVIDIR OS *LUCROS* DESSE EMPREENDIMENTO!

GRANDE IDÉIA!

SÓ?

LOGO...

SERÁ QUE DOIS CARRINHOS DE AREIA BASTAM, ZÉ?

VAMOS EXPERIMENTAR!

CONSTRUTORA

A GENTE COMEÇA COM UMA PRAIA PEQUENININHA E, DEPOIS, *EXPANDE* O NEGÓCIO!

AREIA DE CONSTRUÇÃO NÃO PARECE DE PRAIA!

E EU NÃO PENSEI NISSO? OLHA AQUI A *FARINHA DE TRIGO!*

?

?

AREIA MAIS BRANQUINHA SÓ A DA VILA XURUPITA!

PUF!

PUF!

PUF!

OPS! JÁ VI OS PRIMEIROS *FREGUESES!*

QUANTO TEMPO VAMOS FICAR NA PRAIA, PAIÊ?

CINCO MINUTOS! É O TEMPO DE IR E VOLTAR ANTES DE ESCURECER!

COF!

COF!

PRA QUE ANDAR TANTO? USEM A *PRAIA PARTICULAR DO ZÉ!*

IAI!

AI!

UI!

ZUM!

-CRINCH!

POR AQUI! APROVEITEM A *PROMOÇÃO DE INAUGURAÇÃO!*

?

?

?

TCHAM!

CÊ TÁ BRINCANDO! ISTO É UM *QUINTAL!*

MUITO SUJO, POR SINAL!

ORA, É CLARO QUE É UMA PRAIA! O QUE VOCÊS ACHAM NUMA PRAIA?

BEM...

AREIA, NÃO É? E O QUE É ISTO?

AREIA... ACHO!

E AQUILO, O QUE É?

SOL!

NA PRAIA TEM SOL!

MAS TÁ FALTANDO ALGUMA COISA!

O QUE É, ONOFRE?

ZUP!

JÁ SEI! O MAR!

NÃO FALTA MAIS!

UMA LINDA VISTA PRO MAR DAS CARAÍBAS!

!

FLAP!

VISITE AS CARAÍBAS

E COM DIREITO A DUAS CONCHAS COM BARULHO DO MAR!

QUÁ! NÃO ME FAÇA RIR!

SE AINDA FOSSE A VISTA DE UMA PRAIA *HAVAIANA*...

VAMOS EMBORA, J.R.!

AH, MANHÊ! TÁ LEGAL AQUI!

TÁ?

É A PRAIA MAIS GOSTOSA QUE EU JÁ VI!

VAMO FICÁ? AH... VAMO, NÉ?

PENSANDO BEM, ONOFRE... É BEM TRANQÜILA E SEGURA!

PERTO DE CASA... VISTA BONITA...

TÁ NO PAPO!

VISITE AS PARAÍBAS

FICAREMOS PRA EXPERIMENT...

DOIS PAUS POR CABEÇA!

ZIP!

NÃO ERA PROMOÇÃO?

O FEDELHO NÃO PAGA, ORAS!

DOU O BRAÇO A TORCER, ZÉ!

ALIÁS, COMO SEMPRE!

NÃO VEM COMER O LANCHE, ONOFRE?

VOU DAR UM *MERGULHO* ANTES!

ONDE POSSO MERGULHAR?

COMO ASSIM MERGULHAR?

ISTO NÃO É UMA PRAIA? *QUERO DAR UM MERGULHO!*

OLHA O NÍVEL!

SIGA-ME!

SEJA FIRME, ONOFRE!

VAI FUNDO!

ISTO É UMA BANHEIRA!

O QUE VOCÊ QUERIA POR QUATRO PAUS?

ONDE ESTÁ O SALVA-VIDAS?

EH... QUE PESSOAL MAIS PIDÃO!

ESTA PRAIA NÃO TEM SALVA-VIDAS?

CLARO, MADAMA! OLHA ELE AQUI!

?!

ÓTIMO! FIQUE DE OLHO NO ONOFRE, PORQUE ELE É PÉSSIMO NADADOR!

GLUB! ° ° GLUB! ° GLUB! GLUB! ° SOCOR... ° GLUB! °

HUMPF!

GLUB! ° ° ° GLUB! GLUB! GLUB!

VOCÊ ESTÁ BEM, ONOFRE?

SIM, QUERIDA!

ENTÃO EXIJA O DINHEIRO DE VOLTA E VAMOS EMBORA!

EI, PERAÍ!

SE ELE SE AFOGOU, NÃO FOI MINHA CULPA!

NÃO É POR ISSO!

NÃO MESMO!

É PORQUE ESTA PRAIA PARTICULAR TÁ CHEIA DE *BICÕES* ESFOMEADOS...

NHAM! NHAC! CHOMP! DELÍCIA!

...E PORQUE ESTA AREIA *SUSPEITA* EMPIPOCOU TODO O MEU *J.R.*!

GLUP!

COÇA! COÇA! COÇA!

PORTANTO, *DEVOLVA O NOSSO DINHEIRO! SENÃO...*

ISSO, QUERIDA!

SENÃO O QUÊ?

EU CHAMO MEU IRMÃO MAIS VELHO...

FIRME, QUERIDA!

...QUE É DA SAÚDE PÚBLICA!

(GLUP!) QUATRO PAUS, NÉ?

SUJÔ!

É, GOROU O NEGÓCIO, SÓCIOS!

NÃO QUERO NEM SABER!

NÃO ÍAMOS DIVIDIR OS LUCROS?

BEM, LUCRO NÃO TEM...

MAS CADA UM PODE FICAR COM SUA PARTE EM AREIA... RÊ!

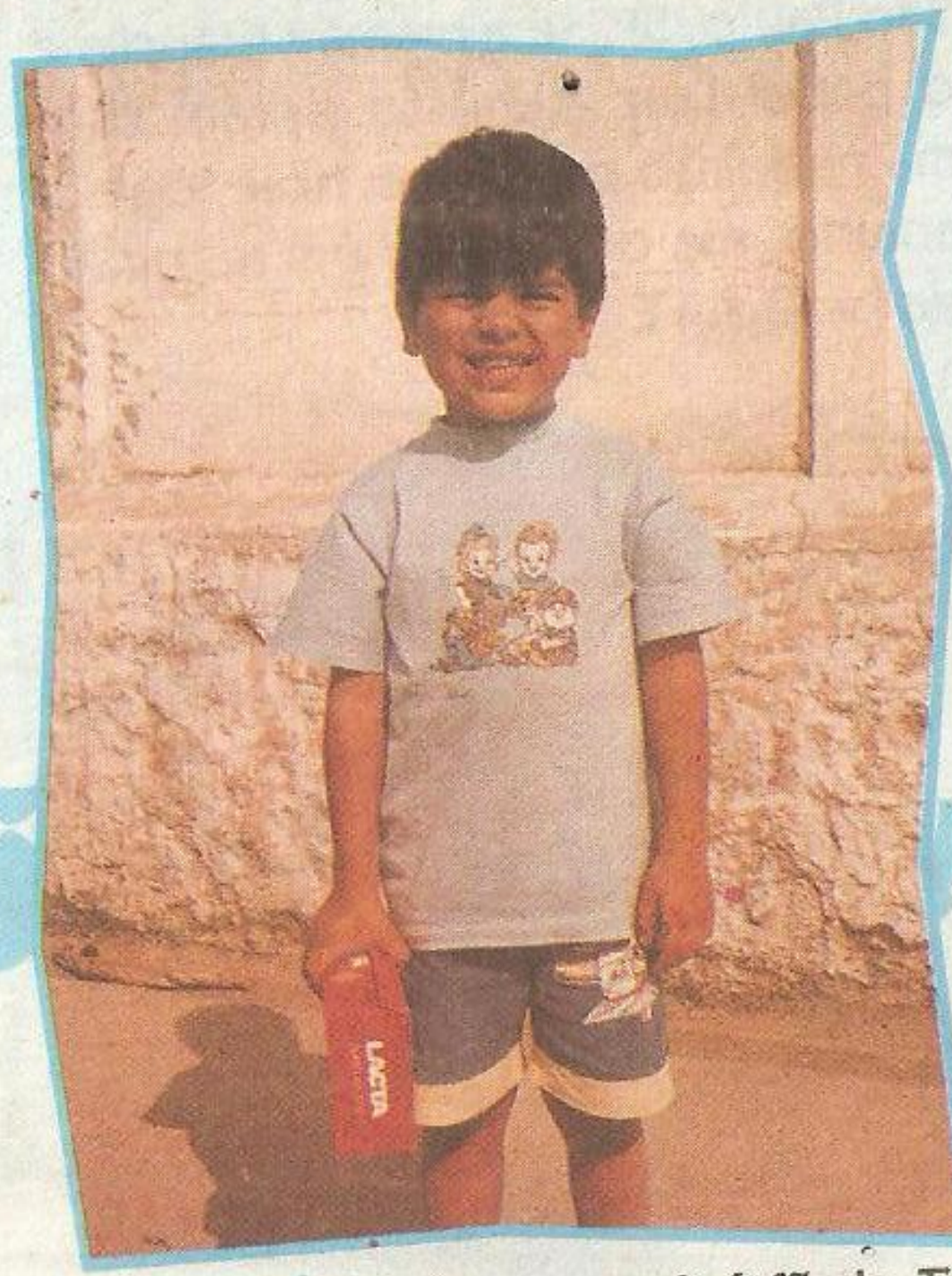
PREFERIMOS FAZER UM CASTELO COM NOSSA PARTE!

PERAÍ, TURMA! ESTA AREIA É BRABA, MESMO! SOCORRO! ALGUÉM COCE O MEU BICO!

fim

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP



Oi, cara! Já sei que você é fã do Tio Patinhas. Ele anotou suas sugestões e pediu pra eu publicar sua foto aqui. Eu topei pra ver se conquisto um novo amigo. O **José C. Vieira Jr.** é de Votorantim, SP. Um abraço do Zé pro Zé!

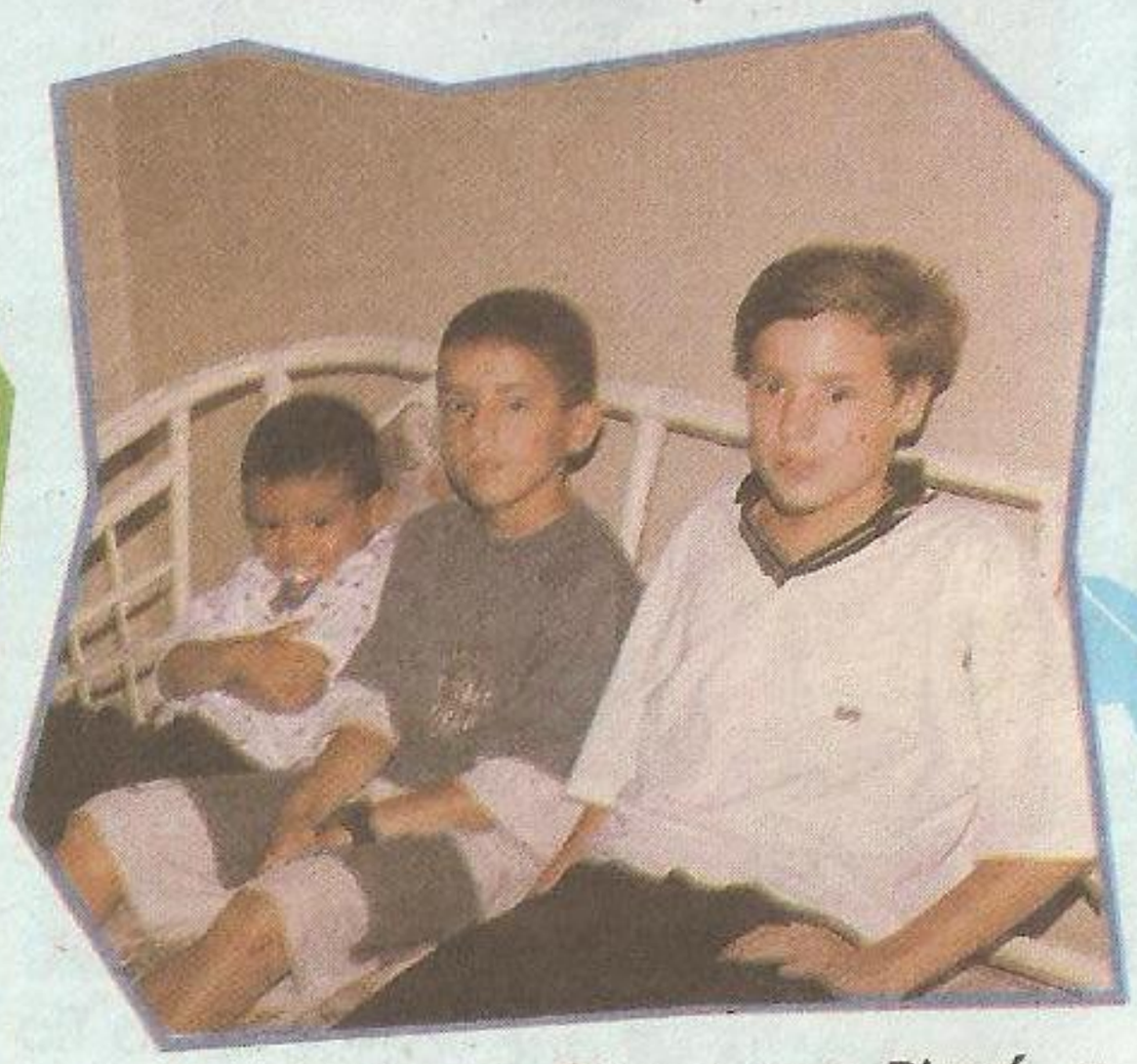
Oi, Morcego Negro! Tá a fim de ser meu parceiro e formar uma superdupla? Eu topo! Só que você trabalha e eu descanso, falou? O morcegão **Edilson Cordeiro da Silva** (7 anos) mora em Salvador, Ba.

Visite também o nosso site na Internet:
http://www.abriljovem.com.br

A **Jennifer Regina Martins** (3 anos) me encantou com este sorriso lindo. Ela é minha fãzona e me mandou esta foto linda. Também sou seu fã, viu, gatinha de São Paulo? Beijos, beijos, beijos...

Stefano Freitas Saraceni tinha 8 meses quando tirou esta foto em São Paulo, SP. Se a mamãe Cláudia e o papai Luiz Augusto deram este mamadeirão pro bebê, hoje, com 1 aninho, ele deve estar um meninão da pesada! É isso aí!

Uau! Que roupa linda, alagoana! Adorei sua pose. A **Layanne I. Peixoto** (6 anos), com certeza, arrasa lá na bela cidade de Maceió. Um beijão!



Diretamente de Picos, no Piauí, a foto dos amigões **João Mayke** (4 anos), ainda de chupeta, e **Diego** (11 anos) com o paulista **Maicon** (14 anos), de Santo André, SP. Valeu, galera!

QUALÉ, ZÉ?

Zé, qual é a origem da palavra trabalho?

Érika Carvalho Barradas
Teresina - PI

Bem... Acho que... Ora! A origem da palavra trabalho só pode ser... s-sei lá. Tô até passando mal! Que pergunta essa sua, hein?

NOVOS CHEGADOS

Eliane S. dos Reis (16 anos), R. Mauá, 58 - 85904-010 - Toledo - PR. **Juliana Toze** (12 anos), R. José Ramos da Silva, 144 - 49020-200 - Aracaju - SE. **Adiles P. de Lima** (13 anos), R. Costa Gama, 133 - 57304-250 - Arapiraca - AL. **Priscila M. Telles** (12 anos), R. Paraibuna, 140 - 12050-590 - Taubaté - SP. **Francisco E. de Souza Nascimento** (15 anos), Rua L, casa 960, cj. Renascer - 69867-250 - Fortaleza - CE. **Sheila M. de Souza** (13 anos), R. São Paulo, 3180 - setor 06 - 78940-000 - Jaru - RO. **Raphael S. Azevedo** (11 anos), R. Utinga, Passagem Matilde, 302 - 66610-230 - Belém - PA. **Flávio A. da Silva**, R, Ubirajara de B. G. Martins, 76 - 08725-650 - Mogi das Cruzes - SP. **Heiner M. de Almeida Rodrigues** (23 anos), R. Viela Waldemar Cândido da Silva, 50 - 12460-000 Campos do Jordão - SP.

CLUBES

CLUBINHO DA ESTRELINHA - oferece jornalzinho mensal, com dicas, receitas, brincadeiras e informações sobre as Chiquititas. Cartas para Stela Rosa de Oliveira, P. Santa Rita, 415 - Igarapava - SP.

CLUBE DOS 100 - troca correspondência e muito mais. Cartas para Marcelo Romero, R. São Rafael Arcanjo, 170 - 18760-000 - Cerqueira César - SP.

CLUBE AQUÁTICO - para obter mais informações e se associar, escreva para R. Pinheiro Machado, 587 - 95185-000 - Carlos Barbosa - RS.

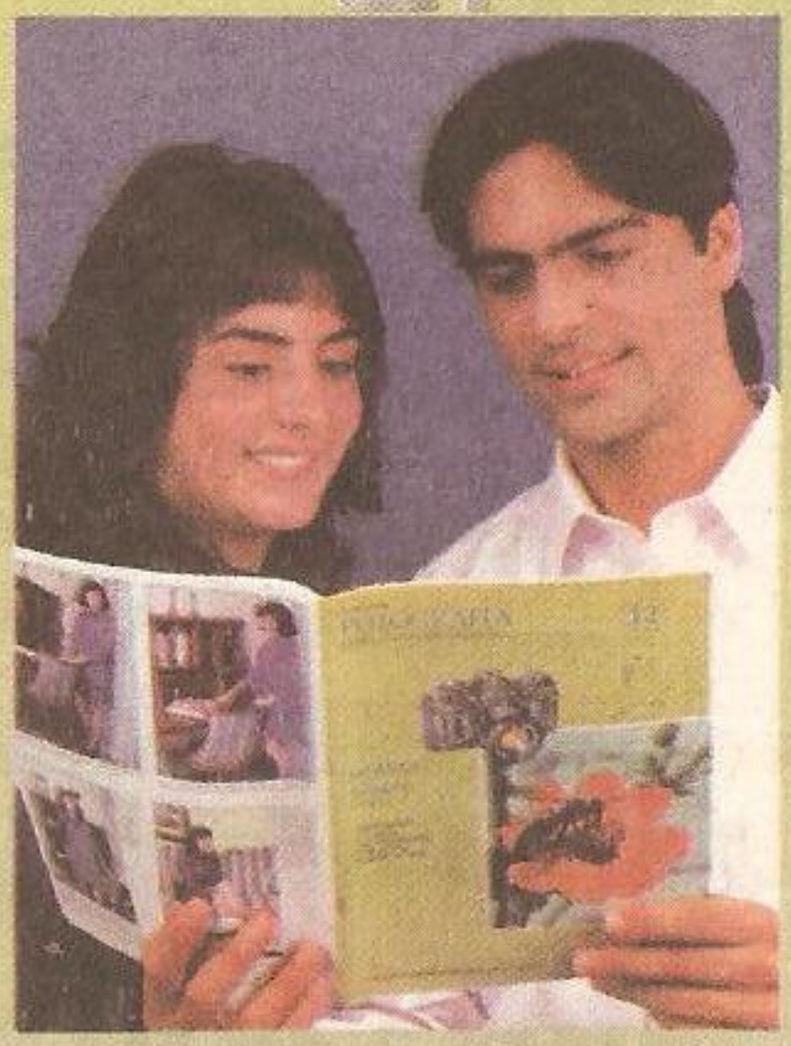
FÃ-CLUBE SPICE GIRLS - troca tudo sobre as garotas. Tem carteirinha e jornalzinho mensal. Cartas para Talita S. Begiato, R. Gen. Alencastro Guimarães, 425 - 05101-050 - São Paulo -SP.

TELE CLUB DO ZÉ - para pessoas com até 12 anos. Quem quiser participar deve escrever para Carolina Raquel de Oliveira, Av. Miguel Estéfano, 380, ap. 53 - 04301-000 - São Paulo - SP.

Aí, galera!
Mande sua carta, com nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.
Mas atenção: as fotos enviadas para esta seção não serão devolvidas.
Atendimento ao leitor pelo telefone
(011) 3037-4141

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

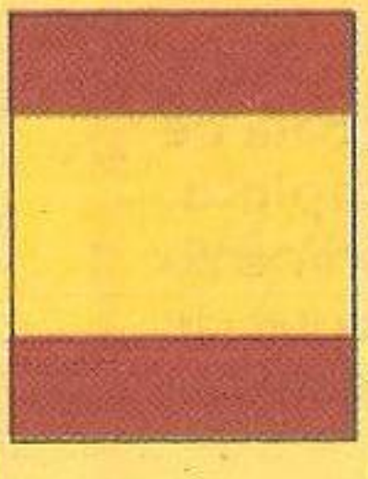
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

ZC/2113

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O SO(HIC!)LUÇO

Ô, ZICO! VAMOS BRINCAR?

HIC... HIC... HIC...

B970246 - ZC 2113/4

UÉ! TÁ IMITANDO MACACO?

NADA DI... HIC... NADA DI... HIC...

NADADIHIC? O QUE É ENTÃO?

NA... HIC... DA!

AH! É COMO SE FOSSE A LÍNGUA DO *PÉ!*

MAS QUE DRO... HIC... MAS QUE DRO... HIC...

TIO ZÉ, CORRE AQUI! VEM VER SÓ QUE BARATO!

HIC... HIC...

O QUE FOI?

OLHA SÓ... O ZICO INVENTOU UMA NOVA LÍNGUA PRA GENTE BRINCAR!

HIC... HIC...

ISSO TÁ PARECENDO UMA *CRISE BRABA* DE SOLUÇO!

HIC... HIC... HIC...

VAMOS DAR UM JEITO! PRENDA A RESPIRAÇÃO E SOLTE QUANDO NÃO AGÜENTAR MAIS...

CHUUUP...

PFUUU...

HIC... HIC...
HIC... HIC...

SEM DESESPERO! TOME UM COPO D'ÁGUA!

HIC... HIC...

E...

ISSO! BEBA TUDO SEM RESPIRAR!

ENGOLE! ENGOLE! ENGOLE!

HICooo HICooo HICooo

CRAS!

XI! É MELHOR TE LEVAR AO MÉDICO!

HIC... HIC...

ENTÃO...

HIC... HIC...

É SÓ AGUARDAR, SENHOR!

VAI DAR TUDO CERTO, MANO!

FICA FRIO, ZECA! ELE ESTÁ EM BOAS MÃOS!

MEIA HORA DEPOIS...

PUXA QUE DEMORA!

TÔ COM FOME!

SILÊNCIO

Ó ELE LÁ!

E AÍ, ZICO, TUDO BEM?

S-SIM, T-TIO ZÉ! A-AGORA PO-DEMOS IR E-E-EMBORA!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O GRANDE TUTANCANZÉ

B 930108 - RZC 1990/1 - ZC2113/5

© DISNEY

AEROPORTO GALINHÃO

AR?

SIM! É O AR DE UM SARCÓFAGO RECÉM-DESCOBERTO!

IMAGINE! AR DE TRÊS MIL ANOS ATRÁS!

NÃO PRECISAVA TER SE INCOMODADO!

POUCO DEPOIS...

PUXA! EU PREFERIA UM *PANDEIRO EGÍPCIO!*

O QUE VOU FAZER COM UM VIDRO DE *AR MUMIFICADO?*

CHUIF!

GASP!

ESTOU ME SENTINDO ESTRANHO!

BONC!

NA MANHÃ SEGUINTE...

O ZÉ VAI ADORAR ESTAS FOTOS!

OLÁ, ROSINHA!

OI!

EI! QUE PRESSA É ESSA?

A GENTE TÁ AJUDANDO O ZÉ NA REFORMA DA CASA DELE!

REFORMA?!

MINHA NOSSA!

ZÉ, O QUE SIGNIFICA ISSO?

OH, QUE GRANDIOSA VISÃO DE BELEZA!

?

ESTOU MUMIFICADO DIANTE DE TAMANHA FORMOSURA!

ASSIM VOCÊ ME DEIXA ENCABULADA!

ESTÁ DECIDIDO! VOCÊ SERÁ A MINHA ESCRAVA PRINCIPAL!

ESCRAVA?

PODE COMEÇAR A ME ABANAR!

FIQUE SABENDO QUE ESTA É UMA BRINCADEIRA DE MUITO MAU GOSTO!

BRINCADEIRA?

TERMINAMOS, ZÉ! E O NOSSO PAGAMENTO?

O QUÊ?! O PAGAMENTO É A HONRA DE SERVIR AO FARAÓ *TUTANCANZÊ!*

VOU DAR UMA *BIFA* NA SUA ORELHA!

CALMA!

O ZÉ JÁ TÁ NO ESPÍRITO DE CARNAVAL!

SERÁ?

CLARO! OS GRANDES CARNAVALESCOS VIVEM EM CLIMA DE CARNAVAL O TEMPO TODO!

ENTÃO ESTE SERÁ O TEMA DA NOSSA ESCOLA? *GOSTEI!*

VOU CORRENDO FAZER UMA FANTASIA!

ENGRAÇADO... ISTO AQUI NÃO TÁ PARECENDO O EGITO!

POUCO DEPOIS...

QUE TAL, ZÉ?

MAIS ADEQUADO! ME DIGAM... ONDE FORAM PARAR NOSSOS CAMELOS?

CAMELOS?

O CIRCO DO TEU PRIMO NÃO TÁ NA CIDADE?

É MESMO! DÁ PRA DESCOLAR ALGUNS EMPRESTADOS!

VOLTARE-MOS LOGO, OH, FARAÓ TUTANCANZÉ!

UAH!

QUE BRINCADEIRA MAIS SEM GRAÇA O ZÉ FEZ COMIGO!

HÃ?

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE NÃO É UMA BRINCADEIRA!

PRECISO FALAR COM O PROF. *JUCA TACUMBA*, NO EGITO!

SIM, ROSINHA, HAVIA ALGO ESTRANHO NO AR DAQUELE SARCÓFAGO!

MEU ASSISTENTE JURA QUE É O *DEUS ANÚBIS!*

MINHA NOSSA! O ZÉ PODE SE METER EM ENCRENCA!

PERTO DALI...

POR QUE OS MEUS SÚDITOS NÃO SE AJOELHAM À MINHA PRESENÇA?

Ô ZÉ! VOCÊ TÁ LEVANDO ESSA HISTÓRIA LONGE DEMAIS!

AJOELHEM-SE ANTE O FARAÓ, OH, *INSUBORDINADOS SUBALTERNOS!*

GLUP!

QUEM É ESSE BIRUTA?

DEVE ESTAR FAZENDO PROPAGANDA DE ALGUM HOSPÍCIO!

ZÉ! PEGA LEVE!

EU ORDENEI QUE SE AJOELHASSEM!

TOC!

SOC!

ZÉ!

DESTA VEZ, ELE SE DEU MAL!

ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?

VOCÊ CHEIROU O AR DO SARCÓFAGO E COMEÇOU A AGIR COMO UM FARAÓ!

EU? DEIXA DISSO, PESSOAL!

SÉRIO! VEJA A SUA ROUPA!

A REAÇÃO PODE TER SIDO CAUSADA POR UM VÍRUS!

MAS, ENTÃO, COMO VOLTEI AO NORMAL DE REPENTE?

VAI VER, OS ANTICORPOS DO SEU ORGANISMO COMBATERAM O VÍRUS!

ANTICORPOS?

É! SÃO PEQUENOS *SOLDADINHOS* QUE TEMOS NO CORPO E QUE DESTROEM OS VÍRUS E BACTÉRIAS!

VIVA OS ANTICORPOS!

QUE TAL COMEMORARMOS NA MINHA PIRÂMIDE... DIGO, CASA?

QUE IDÉIA FARAÔNICA!

RÁ, RÁ, RÁ!

AMIGO LEITOR! É NOSSA OBRIGAÇÃO MOSTRAR O QUE REALMENTE ACONTECEU...

ZZZZZ

ESTE É O VÍRUS DO EGITO!

E ESTES SÃO OS ANTICORPOS DO ZÉ!

COM O SOCO, UM GLÓBULO BRANCO CAIU EM CIMA DO VÍRUS!

AHH!

ISTO AQUI TÁ FICANDO AGITADO DEMAIS!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

FALTA D'ÁGUA NA CABEÇA!

COM LICENÇA... ONDE FICA O REGISTRO DE ÁGUA?

AI!... DO LADO DA CASA!

B 88126 - RZC 1849/1 - ZC 1993/5 - ZC 2113/6

VEIO FAZER A LEITURA, É?

CRONCH! CRONCH!

NÃO! VIM *CORTAR* MESMO!

PUXA! QUE LEGAL! VAI USAR UMA TESOURA D'ÁGUA?

ENGRAÇADINHO!

ESTÁ VENDO ESSE *LACRE?* ELE IMPEDE QUE VOCÊ ABRA O REGISTRO!

INTERESSANTE!

E COMO É QUE EU TOMO O MEU BANHO?

VOCÊ PODE EXPERIMENTAR A CHUVA!

UÉ... PENSEI QUE O ENGRAÇADINHO FOSSE EU!

ENGRAÇADINHO!

CREC!

HÃ?

EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

VOCÊ DISSE QUE ELE IMPEDIA A ABERTURA DO REGISTRO...

CRIC! CREC!

...POIS FOI SÓ ESPIAR E DESCOBRI QUE VOCÊ É UM INCOMPETENTE! SUA EMPRESA VAI SABER DISSO!

EI, ESPERE AÍ...

ESPERAR? EU *PAGO* MEUS IMPOSTOS E EXIJO SERVIÇO DE PRIMEIRA, OUVIU?

HÃ... BEM...

NEM BEM NEM MAL! DA PRÓXIMA VEZ, SEREI MAIS ENÉRGICO, OUVIU?

S-SIM, SENHOR! (GLUP!)

PUXA, QUE FORA!

EPA!

EPA!

EPA!

GRR...

PUXA, VOCÊ DEMOROU PRA SACAR, HEIN?

TUM! TUM!

LOGO...

ISTO AQUI PARECE UM BOM SERVIÇO?

HUM... É, TÁ BOM!

AGORA, SÓ ESTA CHAVE RESOLVERÁ!

SEI, SEI! VÊ SE NÃO PERDE, TÁ?

AH, NÃO SE PREOCUPE! EU TENHO UMA CÓPIA LÁ NO ESCRITÓRIO!

AH, BOM! ENTÃO FICO COM ESTA, CERTO?

CERT...

FICA, UMA PINÓIA!

VUAH!

ELE ESTÁ MELHORANDO, VIRAM?

ESCUTE... SEM BRINCADEIRA, O QUE É QUE EU FAÇO PRA VOLTAR A TER ÁGUA?

PAGUE OS *CINCO MESES ATRASADOS*, ORA!

PAGAR CONTA D'ÁGUA? ***EU?*** VOCÊ NÃO ME CONHECE...

NEM FAÇO QUESTÃO, MOÇO!

EI, TIO ZÉ! NÃO TEM ÁGUA?

MENINOS, TENHO UMA TRISTE NOTÍCIA PRA VOCÊS!

POR UMA CIRCUNSTANCIAL FALTA DE ATENÇÃO MINHA, DEIXEI DE PAGAR, POR UNS MÍSEROS CINCO MESES, A CONTA D'ÁGUA...

NÃO VAMOS MAIS PODER TOMAR BANHO?

É ISSO AÍ!

VIVA!

LEGAL!

COM QUEM SERÁ QUE ELES APRENDEM ESSAS MANEIRAS?

IUPI!

VIVA!

XI! MEU *DESODORANTE* ACABOU! AGORA É QUE DANCEI!

FSS!

IRRA! NEM SINAL DE CHUVA! TENHO QUE PENSAR EM ALGO...

NESTOR! Ô NESTOR!

ESSE ZÉ É PIOR QUE TELEFONE! SÓ CHAMA NA HORA ERRADA!

QUE É?

VIM PERGUNTAR SE VOCÊ TEM *ÁGUA*, E VEJO QUE DEI SORTE!

DÁ LICENÇA DE EU TOMAR UM BANHINHO NA SUA FRENTE? OBRIGADO!

EU...

O SOLE MIO...

BLAM!

CHUÁÁ!

CUS!

MAS QUE SUJEITINHO ABUSADO!

AH, JÁ ACABOU?

ZIP!

NÃO! ME EMPRESTA A ESCOVA?

ZÉ, SEU... SEU...

O TICO-TICO LÁ... O TICO-TICO CÁ... O TICO-TICO TÁ COMENDO O MEU FUBÁ...

CHUÁÁ!

MUITO TEMPO DEPOIS...

O QUE É QUE A BAIANA TEM? O QUE É...

CHUÁÁ!

ZÉ, PELO AMOR DOS MEUS OUVIDOS, PÁRA COM ISSO!

AH... ATÉ QUE ENFIM ELE ACABOU!

NESTOR!

VOCÊ DESLIGOU O ***REGISTRO***, SEU UNHA-DE-FOME?

EU NÃO!

EI! PÁRA COM ISSO, MEU!

EU CONHEÇO ESSE CARA!

CRIC! CREC!

ESTOU CORTANDO A ÁGUA, MOÇO! CONTAS ATRASADAS, CERTO?

QUE VERGONHA, NESTOR! TSS, TSS!

?

MAS QUE EXAGERO! PRECISAVA BOTAR *CADEADO?*

TSS, TSS!

É QUE ESSA VILA TÁ ASSIM DE ENGRAÇADINHOS!

E AGORA, NESTOR?

E AGORA DIGO EU! OLHA SÓ PRA MIM!

CALMA! ESTAMOS NO MESMO BARCO! OUÇA ISSO!

É A VOZ DO PEDRÃO! E DAÍ?

PEDRÃO! TEM JEITO UM BANHOZINHO AÍ?

COMO É QUE É?

JÁ VI VOCÊ SERRAR DE TUDO, ZÉ... MAS ISSO É DEMAIS!

RAPIDINHO, PEDRÃO... ATÉ VIEMOS ENSABOADOS, Ó!

SORTE QUE ESTOU DE BOM HUMOR! E JÁ ESTOU QUASE ACABANDO, MESMO!

LEGAL!

UÉ... CADÊ A ÁGUA?

IH, ESQUECI! A BANHEIRA NÃO TEM TAMPA, E O MEU DEDÃO QUEBRA O GALHO!

CHUPT!

NESTOR, TAPA O RALO COM O SEU DEDÃO ENQUANTO EU ENCHO A BANHEIRA!

XI... LEMBREI DE OUTRA COISA!

VEIO UM CARA DO *DEPARTAMENTO DE ÁGUA* ENQUANTO EU TOMAVA BANHO E...

ETA BANDO DE CALOTEIROS!

CALOTEIROS ENSABOADOS!

NÃO SE DESESPEREM! VOU PENSAR EM ALGO!

ACHO BOM! POR SUA CAUSA, PERDI MEU BANHO!

HUÉ... ALGUM TIPO DE PROMESSA?

NÃO ENCHE, AFONSINHO!

TE PEGARAM TAMBÉM, CARA?

POIS É! AGORA ESTOU ESPERANDO A *CHUVA!*

ASSIM NÃO DÁ, PESSOAL! NINGUÉM PAGA AS CONTAS, NÃO?

EU PENSEI QUE TINHA...

EU, IDEM!

ESPEREM! TEM ALGUÉM QUE, CERTAMENTE, PAGOU AS CONTAS EM DIA!

QUEM?

O *ROCHA VAZ!* OLHA SÓ! A PISCINA TÁ CHEINHA!

OBA!

HÃ... SERÁ QUE ELE NÃO SE *INCOMODA?*

QUE NADA, MEU! PRINCIPALMENTE PORQUE ELE DEVE ESTAR TRABALHANDO!

IUPI!

QUER PASSAR O SABONETE, ZÉ?

IH! SUJOU!

ATÉ AQUI, XARA?!

PARECE QUE TODO MUNDO ESQUECEU DE PAGAR A CONTA!

QUE ABSURDO! O MEU SOGRÃO, UM CALOTEIRO! DEIXA EU VER!

?

ALÔ? SOGRÃO? É O ZÉ! COMO *QUE ZÉ?* ZÉ CARIOCA!

?

ISSO MESMO! CORTARAM A SUA ÁGUA! VENHA LOGO! EU AGÜENTO AS PONTAS POR AQUI!

PUF!

UF!

LOGO...

ACABEI DE TELEFONAR PRO SEU DEPARTAMENTO! DESCOBRIRAM QUE HOUVE UM *ERRO NO COMPUTADOR!*

EU BEM QUE DESCONFIEI! NUNCA VI TANTO CALOTEIRO JUNTO!

ARGH!

UF!

LARGA!

EU SABIA QUE TINHA PAGO A CONTA D'ÁGUA!

- EU, TAMBÉM! FOI A DE GÁS QUE NÃO PAGUEI!

PUF! NHAC!

ALBERTO! PARE COM ISSO!

UFA! JÁ ESTAVA NA HORA!

POR QUE, SIMPLESMENTE, NÃO SOLTOU O *ÁTILA*? POUPAVA TRABALHO!

GRRRRR! AU! AU!

P-PELO MENOS TOMAMOS BANHO!

DIAS DEPOIS...

EI, MOÇO! QUALÉ A SUA? A ÁGUA DE TODO MUNDO JÁ FOI RELIGADA, MENOS A MINHA!

É QUE HOUVE UM ERRO! VOCÊ NÃO DEVE CINCO MESES!

GRANDE NOVIDADE!

CLINC!

TODOS ESTAVAM EM DIA! MAS VOCÊ DEVE... ***DEZ MESES!*** VIM REFORÇAR O CADEADO DO REGISTRO...

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

CAMPEÃO POR ACASO

B 900063-RZC 1992/3-ZC 2113/7

AIIIIIII!

?

FOI O ÚNICO JEITO PRA ENTRAR AQUI E PEDIR O SEU AUTÓGRAFO!

EI, VOCÊS! FORA! É PROIBIDO...

ORA, JANJÃO! OS MENINOS SÓ QUEREM ADMIRAR SEU ÍDOLO!

E AÍ, PENA, VAI VENCER AMANHÃ?

CLARO! COMO SEMPRE!

UAU! QUANTO *FLIPPER!*

É MINHA MANIA!

QUE TAL DISPUTAR UMA CORRIDA?

COM VOCÊ? PUXAAA!

IUPI! LARGUEI NA FRENTE!

OH, NÃO! BATI! PERDI O JOGO!

EU PERDI! BUÁÁÁ! ESTOU ARRUINADO! BUÁÁÁÁÁÁ!

CINCO MINUTOS PARA O TREINO, LOUQUITO!

EU... NÃO VOU MAIS CORRER!

C-COMO?

SOU UM FRACASSO! UMA TARTARUGA NUM PATINETE!

PARE COM ISSO! VOCÊ TEM QUE SE CLASSIFICAR PRA CORRIDA DE AMANHÃ!

CHUIF!

O QUE FOI QUE EU FIZ?

SEI LÁ! OLHA... ELE VAI CORRER!

CRAS!

AI!

ESTOU ACABADO! VOU PENDURAR O CAPACETE E VOLTAR PRO ROLIMÃ!

APRONTEM O CARRO-RESERVA! RÁPIDO!

ATÉ UM GAROTINHO ME DERROTA!

QUERO VOLTAR PRA CASA!

NÃO, LOUQUITO! VOCÊ TEM QUE TENTAR!

EU NUNCA TINHA PERDIDO ANTES! NEM NO PALITINHO!

GASP!

SEM ESSA, LOUQUITO! VÁ PRA LARGADA!

BUÁÁÁÁ!

PARECE QUE ELE PERDEU A CONFIANÇA!

LÁ VAI!

IH, MEU CHICLETE! ACHO QUE CAIU QUANDO O PENA ME SACUDIU!

AI! NÃO VOU ACELERAR MUITO! MINHAS PENAS VALEM MAIS QUE ESSE *COKPIT!*

SÓ UMA PISADINHA!

VRUMM!

Ô LOUCO!

OH, NÃO! PRENDEU O ACELE-RADOR!

MINHA NOSSA! A CURVA DA BANANA! E AGORA?

UAU! ELE VEM COM TUDO!

RECUPEROU A CONFIANÇA!

OH-OH!

UM TEMPO EXCELENTE! MAS ELE DEVIA REDUZIR PRA ENTRAR NOS...

SOCORRO!

PROFT!

QUE DEMAIS! FOI A VOLTA MAIS RÁPIDA!

FOI?

CLARO, EU SOU O MÁXIMO DE NOVO! INVENCÍVEL!

EI! O CHICLETE PRENDEU NO ACELERADOR!

GRANDE TÉCNICA DE PILOTAGEM!

BEM... VAMOS FICAR NA MOITA!

MAS... E A CORRIDA DE AMANHÃ?

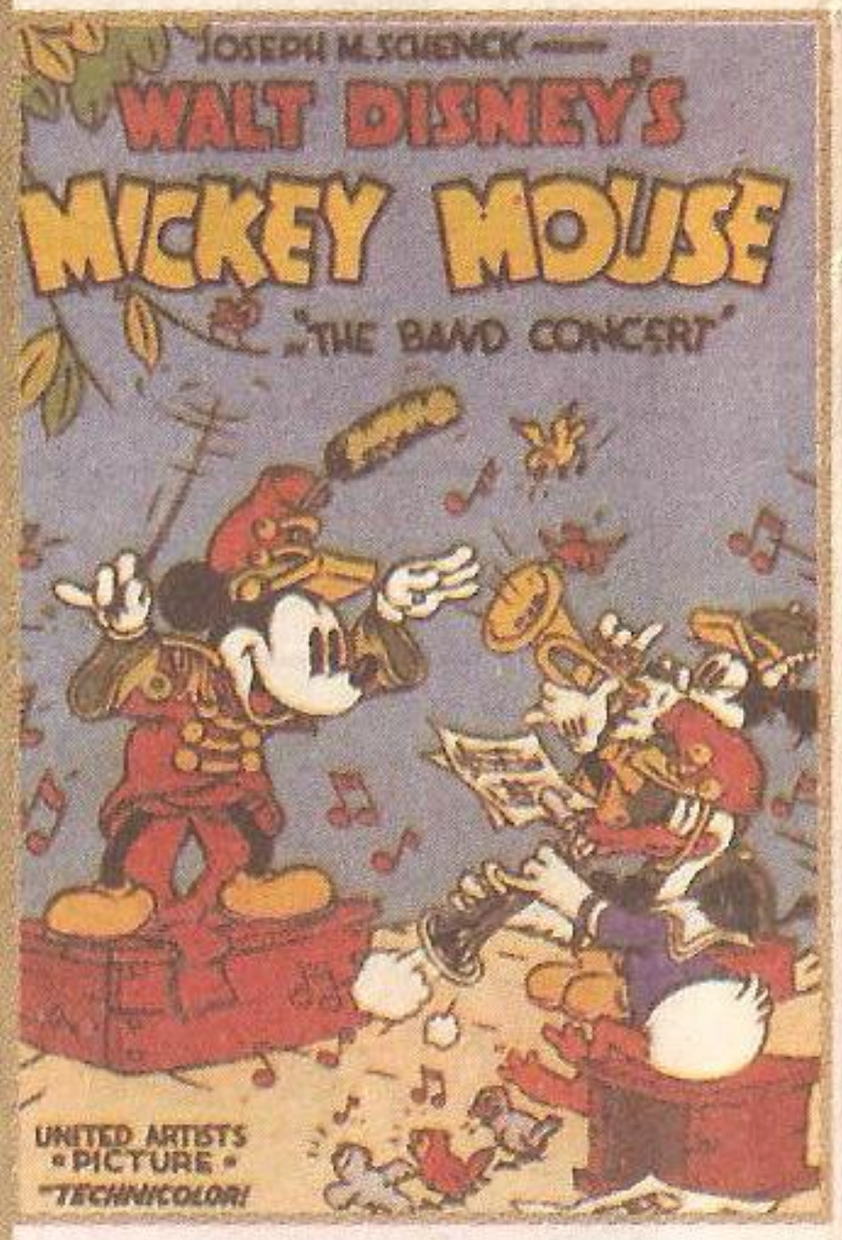
PRA GARANTIR, É MELHOR EU TRAZER OUTRO CHICLETE NOVINHO!

RÁ, RÁ! SÓ!

FIM

O MAESTRO E O FEITICEIRO

Ele fala, canta e dança! A alegria contagiante e a fama desse ratinho não conhecem limites! Depois da fantástica estréia do filme sonoro **Steamboat Willie** *(O Barco a Vapor)*, Mickey aportou em todas as salas de cinema e, logo, seus curtas animados se tornaram referência obrigatória. Mais de 1 milhão de espectadores, membros do recém-formado Clube do Mickey *(Mickey Mouse Club)*, começaram a se reunir todos os sábados para acompanhar as peripécias do herói roedor. Segundo Disney, o êxito estava na simplicidade das histórias. Mas essa popularidade não estava alheia aos acontecimentos que, então, marcaram época. Enquanto os Estados Unidos se recuperavam lentamente de uma crise financeira, Mickey surgiu como uma chama de esperança: sua personalidade inspirava (e continua inspirando) confiança e determinação.



Em 1932, Walt Disney recebeu um Oscar por seu trabalho

Mickey em cores!

Vamos avançar até 1935. O herói continua provando sua versatilidade, vestindo a pele de bombeiro, aviador, explorador, atleta e caubói entre outros. No mesmo ano, e depois de 75 filmes em preto e branco, Mickey aparece em cores no

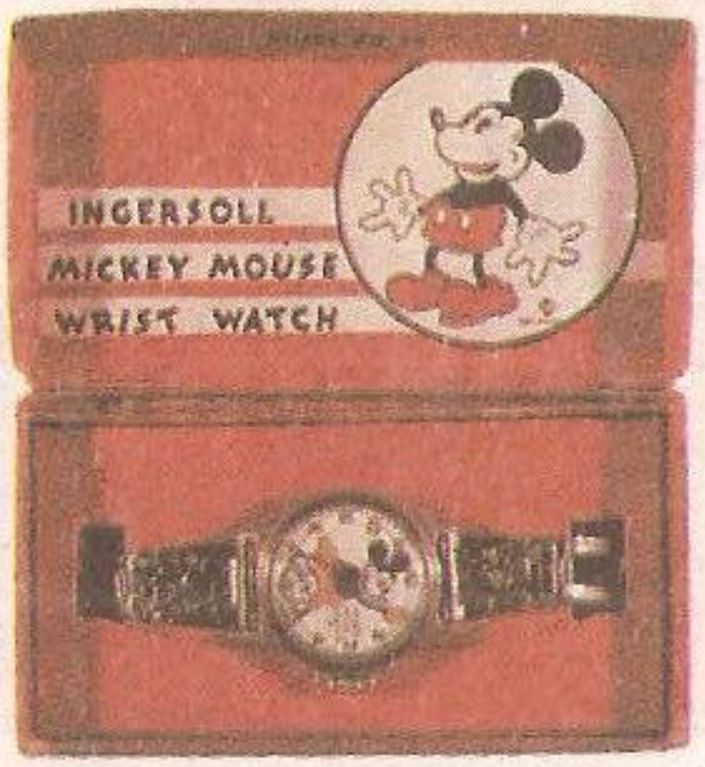
filme **The Band Concert** *(A Bandinha do Mickey)*. Indiferente aos ventos ciclônicos que ameaçam o espetáculo, Mickey, no papel de maestro, conduz os músicos com perfeição.

The Band Concert (1935), o primeiro filme em cores do Mickey

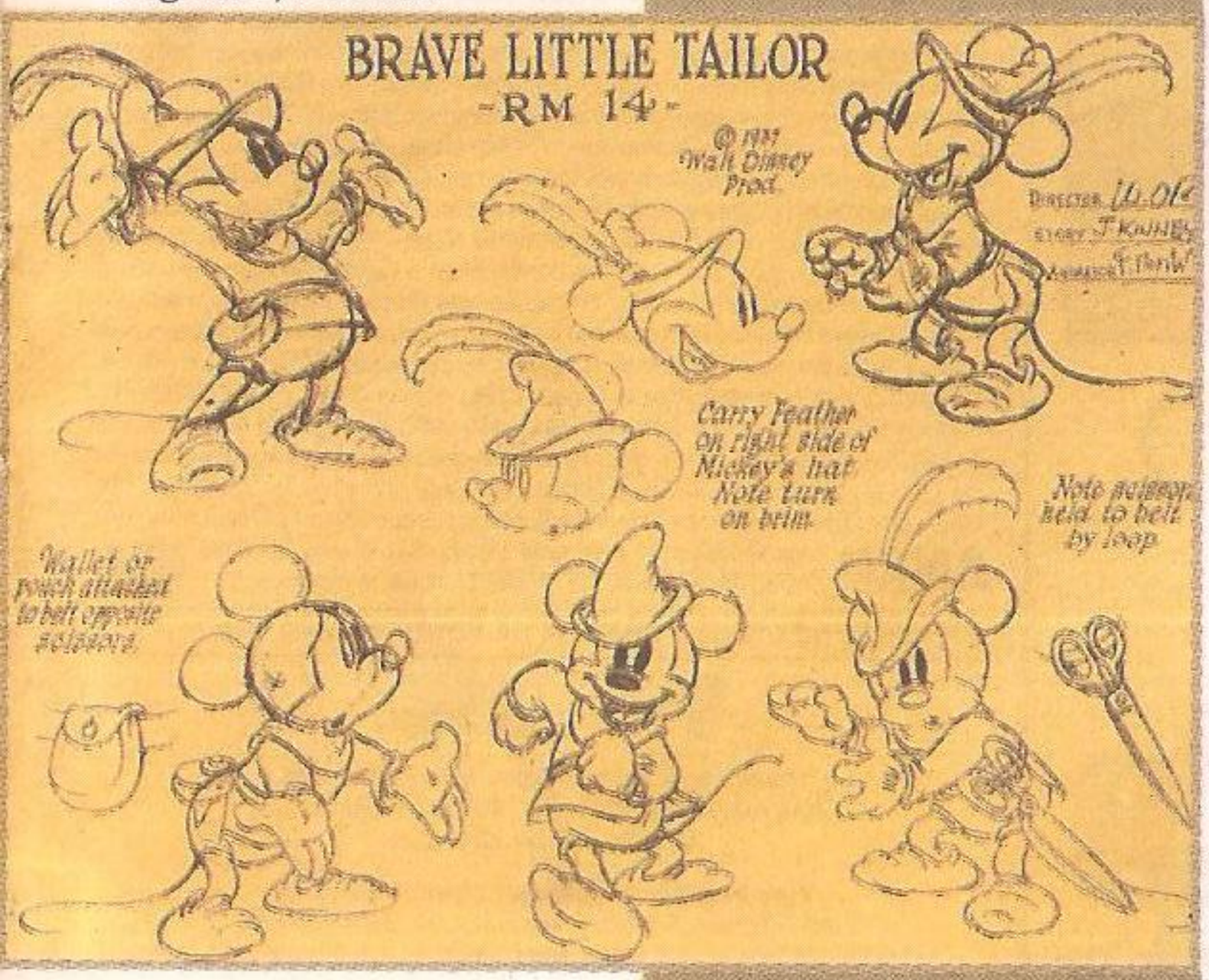
Três anos depois, em 1938, estrela outro filme irreparável: **Brave Little Tailor** *(Mickey contra o Gigante)*. Nessa comédia de enganos, Mickey se vê recrutado pela população de uma aldeia, quase à força, para resgatar a princesa Minie, encarcerada por um gigante malvado. Tudo porque se orgulhava de ter "despachado sete de uma vez". Sete moscas, não sete gigantes. A inocência, coragem e inteligência triunfam sobre a força bruta e, também com um golpe só, Mickey livra o reino das maldades do gigante e conquista a princesa Minie.

O aprendiz de feiticeiro

A alteração gráfica do Mickey coincidiu com um dos seus mais extraordinários filmes: **Fantasia** (1940), onde o ratinho ganhou olhos com pupilas e uma forma mais suave. A qualidade da animação e a harmonia entre a ação e a música fizeram de **Fantasia** uma obra-prima do cinema de animação.

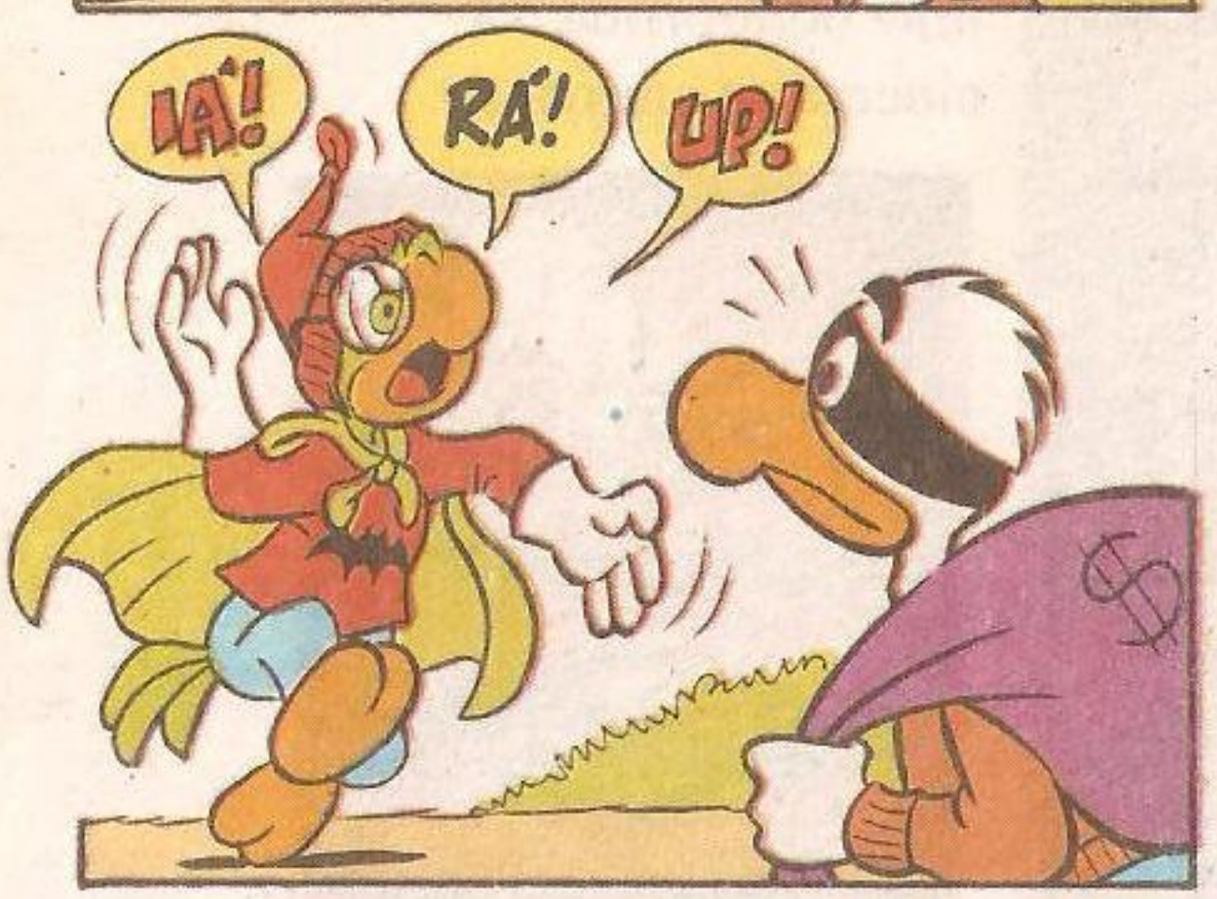


O relógio Mickey, fabricado e vendido, em 1933, pela Ingersoll, é um objeto popular e cobiçado pelos colecionadores



No mês que vem: Um ratinho na televisão

WALT DISNEY MORCEGO VERDE



BS040137-RZC 2018/10 - ZC 2113/8

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

ZÉ CARIOCA

Nº 2113

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Claudinei Montes. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editor de Arte:** Euclides Miyaura. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro Lucchini. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa, Susana Vieira Silva. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8193, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Zé Carioca é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404 - Outubro/98. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Endereço para Assinatura:** Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 - 4º andar, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo-SP. Grande São Paulo (011) 3990-2112, demais localidades 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505, CEP 06053-990, Osasco-SP, fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 810-4800; de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h; via Internet, pelo endereço: http://www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

ESTA EDIÇÃO DO PATO DONALD ESTÁ UM ESTOURO!

Abril Jovem

nas bancas

© Disney Enterprises, Inc.

ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02149

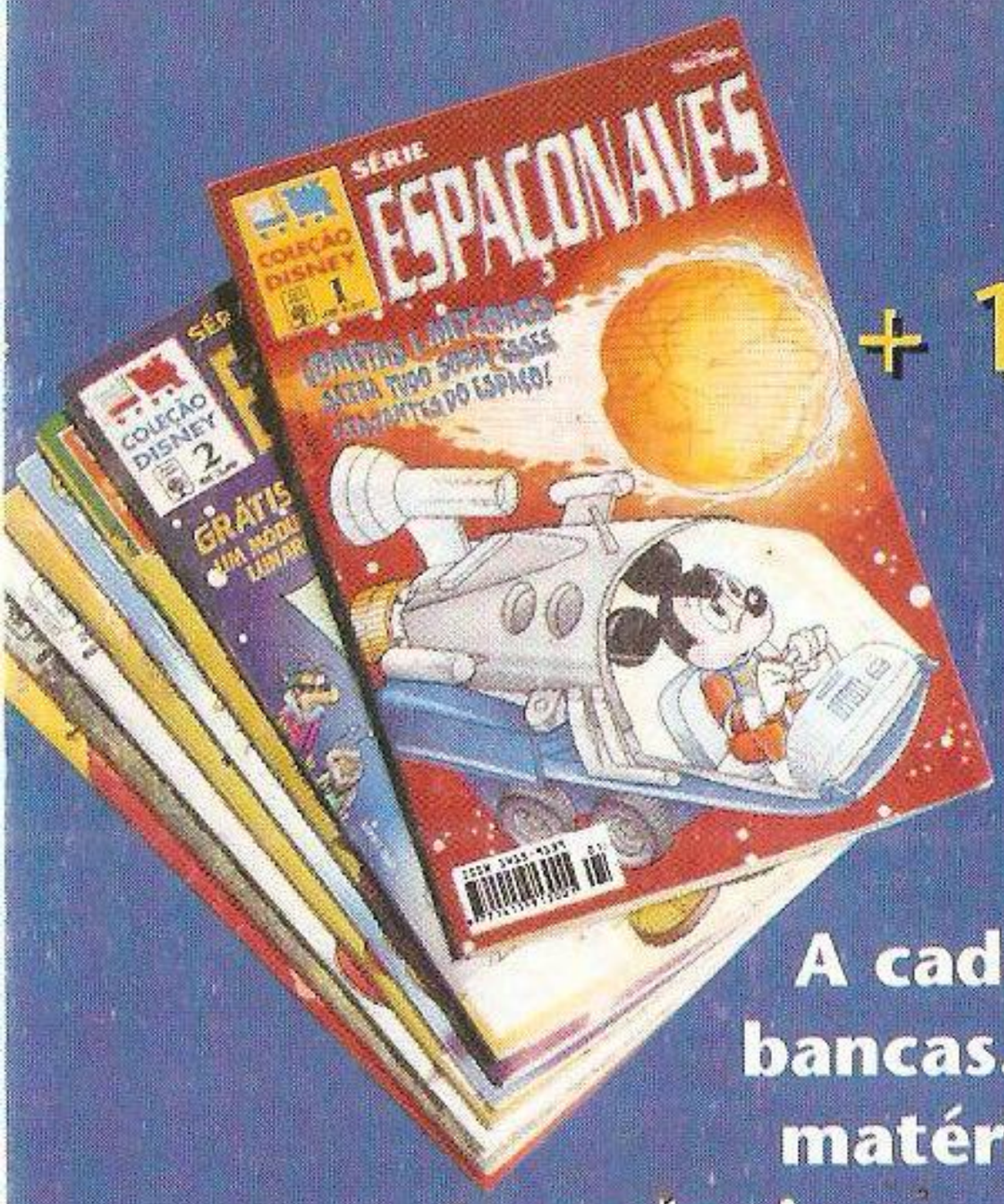
Se confusão tivesse nome, ela se chamaria Donald. Eta pato mais atrapalhado! Até tratador de elefantes ele vira e acaba parando na Índia, onde dá de cara com um bando de caçadores muito mal- intencionados. Não perca!

ENTRE EM ÓRBITA COM ESTA NOVIDADE

Abril Jovem

Coleção Disney Série ESPAÇONAVES

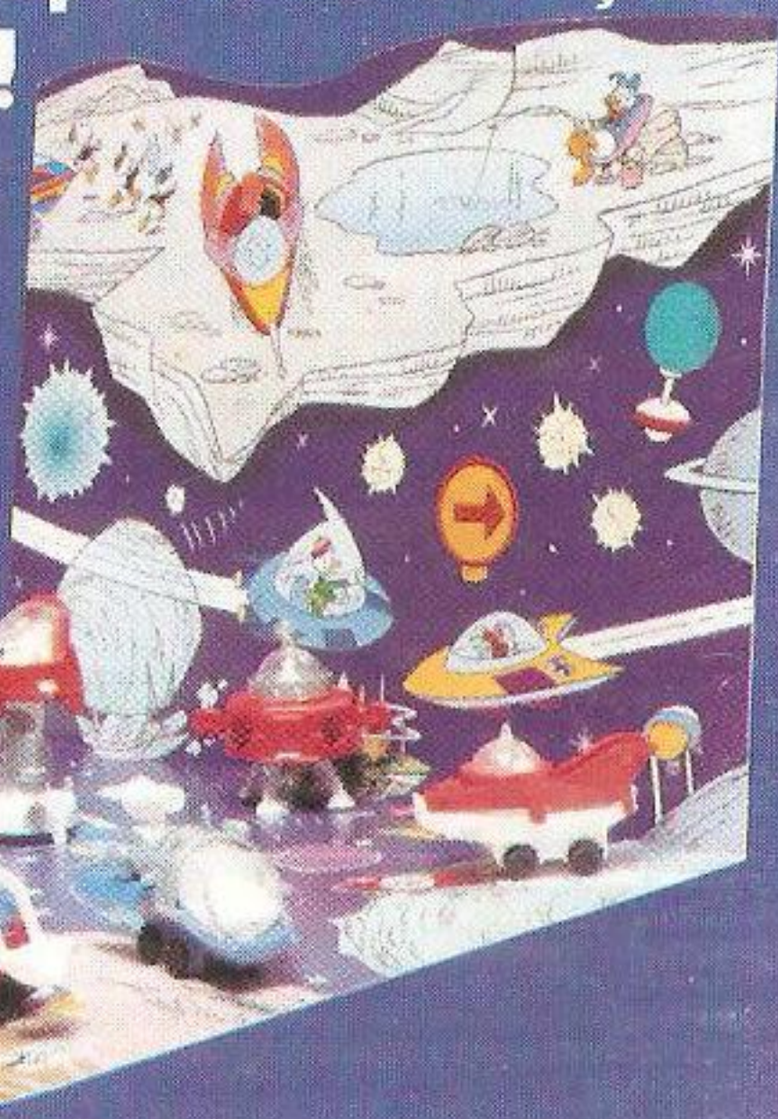
8 edições pra você ler, colecionar e brincar!



1 revista Disney + 1 espaçonave GRÁTIS!

A cada 15 dias, uma nova edição nas bancas. Com histórias em quadrinhos, matérias descoladas sobre ficção e tecnologia e uma espaçonave para sua coleção.

Não perca!



Só R$ 3,00

Com o número 1 você ganha o bombardeiro estelar leve e um cenário superlegal pra colocar a sua frota de espaçonaves e *viajar* num montão de brincadeiras. É demais!

Nas bancas

© Disney Enterprises, Inc.